

## Corso di Direzione e Concertazione Corale – corso breve

docente: M° Gabriele Conti

### DESTINATARI

- Direttori di coro.
- Docenti di formazione musicale di base e di teoria e solfeggio presso istituti musicali.
- Insegnanti di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria.
- Musicisti interessati.
- Educatori ed Animatori musicali di cori presso istituti scolastici e/o associazioni musicali e culturali.

### OBIETTIVI

- Apprendere gli elementi basilari della tecnica gestuale.
- Sviluppare la capacità di porsi di fronte al coro con sicurezza e conseguente autorevolezza.
- Approfondire e consolidare le conoscenze che consentono analisi e concertazione di un brano corale.

### CONTENUTI

- Impostazione del gesto, attacco e chiusura, scansione di ritmi diversi, conduzione della frase, indicazioni dinamiche ed espressive.
- Gestione delle prove.
- Apprendimento e concertazione di canoni e di alcuni semplici brani a due/tre voci.

### METODOLOGIA

Il corso prevede alcuni momenti teorici, seguiti da sperimentazione diretta attraverso esercitazioni pratiche. Ciascun corsista avrà l'opportunità di dirigere esemplificazioni date e brani del repertorio proposto.

### MATERIALI

Per lo svolgimento del corso si ritiene necessaria la conoscenza da parte di ciascun corsista di alcuni brani corali che verranno considerati nelle lezioni. E' possibile richiedere i materiali scelti direttamente alla segreteria.

### MODALITA' DI SVOLGIMENTO

2 Incontri per un totale di 8 ore di corso

Sabato 8 ottobre 2016 ore 14.30-18.30 e Domenica 9 ottobre ore 9.00-13.00

**COSTO DEL CORSO:** € 130,00

**SEDE DEL CORSO:** Associazione iNMusica, via Milano, 47 Pesaro

**Il Centro di formazione Accademia Musicale "G. Marziali" risulta Ente Accreditato presso il MIUR per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola (D.M. 177/2000 – Direttiva Ministeriale 90/2003).**

**Al termine di ciascun corso verrà rilasciato Attestato riconosciuto MIUR**

#### **M° GABRIELE CONTI**

Nato a Varese, ha studiato pianoforte presso il Civico Liceo Musicale cittadino con Giuseppina Li Bassi ottenendo il Diploma presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove ha poi conseguito anche i Diplomi di "Musica Corale e Direzione di Coro" con Franco Monego e "Organo e Composizione Organistica" con Luigi Molfino.

Ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento: per la direzione di coro con J. Jürgens, G. Graden, T. Kaljuste e D. Reuss; per l'organo con M. Radulescu, M. Torrent Serra, H. Vogel, G. Bovet e M. Chapuis.

Dal 1985 è direttore del Coro S. Maria del Monte di Varese, con il quale svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, spesso in collaborazione con orchestre e ensemble strumentali. Alla guida del coro ha ottenuto il primo premio al concorso corale nazionale di Carnate (MI) nel 1987 e ha realizzato tre CD: nel 1994, per l'editore Rugginenti di Milano, con musiche del rinascimento e del XX secolo; nel maggio 2003, in collaborazione con il coro Tritonus (Germania), con una serie di composizioni inedite di M. Grancini e H. Biber; nel 2010 con repertorio sacro dal romanticismo al XXI secolo.

Dalla fondazione, avvenuta nel 2008, è direttore del Coro da Camera di Varese con il quale ha tenuto molti concerti in Italia e all'estero e ottenuto diversi riconoscimenti in concorsi corali nazionali: primo premio al Concorso Corale "Lago Maggiore" nelle edizioni 2008 e 2011, secondo nel 2011 a Vittorio Veneto e primo nel 2011 al 28° Concorso Nazionale Polifonico "Guido d'Arezzo". Nel maggio 2016 l'editore Itaca ha pubblicato il CD "Echo" dedicato alla polifonia sacra contemporanea.

Dal 2003 al 2008 ha diretto il Coro dei Ragazzi della Città di Milano, promosso dall'Amministrazione Comunale e dal Centro Studi Arcipelago Musica.

Dal 1985 è docente di Esercitazioni Corali presso il Civico Liceo Musicale di Varese. Presso la scuola, nel giugno 2004, è stato assistente di Florian Heyerick durante il corso di alto perfezionamento per direttori di coro; negli anni successivi ha svolto lo stesso incarico nei corsi tenuti da Kurt Suttner, Frieder Bernius, Gary Graden, Erik Van Nevel, Grete Pedersen e Johannes Prinz. Presso la scuola nel 1996 ha fondato il Coro da Camera del Civico Liceo Musicale di Varese con il quale ha più volte partecipato al festival corale giovanile di Ochsenhausen (Germania) come gruppo rappresentante la Regione Lombardia e ottenuto, nel 2007, il punteggio più alto, in fascia di Eccellenza, alla prima edizione del concorso "Progettocoro" indetto dall'USCI della Lombardia.

Ha insegnato direzione di coro nei corsi istituiti dalla delegazione provinciale di Varese dell'USCI (Unione Società Corali Italiane); ha collaborato con il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Milano e attualmente collabora con l'Accademia "G. Marziali" di Seveso, dove tiene corsi annuali di formazione per direttori di coro.

Svolge l'attività di organista principalmente nel servizio liturgico presso la basilica S. Vittore di Varese.