

CORSO DI FORMAZIONE - Metodo "io cresco con la musica"

Il fondamentale percorso di formazione relativo al metodo "io cresco con la musica" prevede 2 corsi distinti, ciascuno della durata di 7 ore in un'unica giornata con orario 9,30 -13/ 14-17,30:

Primo corso Metodologia, obiettivi e contenuti dei livelli 1° e 2° del metodo
docente prof.ssa Elena Rizzi

Secondo corso Percorso ritmico, lettura melodica e attività d'ascolto nei livelli 3° e 4° del metodo
docente prof.ssa Carla Pastormerlo

Al termine di ciascun corso completo (7 ore) verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Si consiglia di completare il percorso con i corsi di Musica, movimento e danza (corso base e corso avanzato), Vocalità (corso base e corso avanzato) e di Ritmica (tutti in moduli di 3 ore e 30' ciascuno) attivati periodicamente presso il Centro di Formazione.

Secondo Corso - Metodo "io cresco con la musica"

docente: prof.ssa Carla Pastormerlo

Percorso ritmico, lettura melodica e attività d'ascolto nei livelli 3° e 4° del metodo

DESTINATARI

- docenti di propedeutica e di formazione musicale di base presso istituti musicali
- insegnanti di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria con specifica formazione musicale
- docenti di teoria e solfeggio e musicisti interessati

OBIETTIVI

- ampliare e consolidare le competenze dei docenti che si occupano di formazione musicale di base rispetto a metodologia e didattica della musica adeguate per l'insegnamento ai bambini.
- portare a conoscenza e far sperimentare in modo diretto le linee essenziali del percorso ritmico, della lettura melodica e delle attività d'ascolto che contraddistinguono la metodologia "io cresco con la musica" nei livelli 3° e 4° del metodo per alunni in età di scuola primaria
- proporre linee di obiettivi circa una completa formazione musicale, materiali adeguati, strategie didattiche e modalità di conduzione della lezione per un piano di programmazione annuale nelle classi.
- portare a conoscenza dei corsisti di materiali bibliografici e discografici per personalizzare gli interventi secondo le varie età degli alunni e degli obiettivi didattici previsti.

CONTENUTI

- obiettivi e contenuti della programmazione previsti per alunni dai 7 ai 10 anni con sussidio del 3° e del 4° livello del "io cresco con la musica" edizioni Rugginenti.
- ulteriori esercitazioni e materiali per giochi e attività da proporre in gruppi di età e preparazione differenti
- bibliografia e discografia consigliate
- costruzione e valutazione di unità didattiche-tipo e programmazione di brevi percorsi.

METODOLOGIA

L'articolazione del corso prevede momenti di relazione frontale (presentazione di obiettivi e contenuti del metodo, introduzioni teoriche alle attività, proposta di tipologie di percorsi e programmazione di attività), sperimentazione diretta di contenuti da realizzare poi con gli alunni, momenti di discussione di gruppo su obiettivi e contenuti da attuare nelle varie fasce d'età.

MATERIALI

Il corso si svolgerà utilizzando i testi *"io cresco con la musica"*® 3° e 4° livello. (I libri di musica e CD *"io cresco con la musica"*® sono disponibili in sede di corso, anche con possibilità d'acquisto).

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

1 Incontro per un totale di 7 ore di corso – **Sabato 5 novembre 2016 ore 12-19**

COSTO DEL CORSO: € 80,00

SEDE DEL CORSO: Associazione iNMusica, via Milano, 47 Pesaro

Il Centro di formazione Accademia Musicale "G. Marziali" risulta Ente Accreditato presso il MIUR per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola (D.M. 177/2000 – Direttiva Ministeriale 90/2003).

Al termine di ciascun corso verrà rilasciato Attestato riconosciuto MIUR

CARLA PASTORMERLO

Nata a Milano, si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo nel 1982 e si è laureata in Lettere moderne con indirizzo in Storia della Musica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel 1984. Ha frequentato i corsi di Didattica della Musica presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del M° Carlo Delfrati e numerosi stage di formazione e aggiornamento su varie metodologie moderne (Kodály, Orff). A partire dall'anno scolastico 1982/83, è stata docente di Educazione musicale in vari livelli di istruzione (scuola elementare, scuola media, liceo socio-psico-pedagogico) e attualmente insegna nella scuola media inferiore. Dal 1983 è docente nei corsi di introduzione alla musica per bambini dai 4 ai 10 anni presso l'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso (MB). È stata docente presso la Civica Scuola di Musica di Cinisello Balsamo (MI) e l'Accademia Internazionale delle Arti di Milano. È stabile docente di corsi di formazione per insegnanti di propedeutica con il metodo "io cresco con la musica®" presso Enti, Scuole di musica e Associazioni musicali. Dal 1984 è docente relatore in corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola materna ed elementare organizzati da IRRSAE (in particolare IRRSAE Lombardia nell'ambito "Linguaggi non verbali – Educazione al suono e alla musica"), da Provveditorati (Livorno, Varese, Rimini), da Enti comunali, da associazioni private e in Corsi di formazione Professionale (Regioni Marche e Molise). Ha tenuto corsi di preparazione ai concorsi per il conseguimento della abilitazione all'insegnamento di Educazione musicale nella scuola media ed ha partecipato come docente a numerosi stage di didattica musicale in ambito italiano ed estero (presso il Conservatorio di Stato di Novosibirsk – Russia, nell'aprile 1995, presso il Conservatorio di Bratislava – Repubblica Slovacca – nel dicembre 1999, presso Istituto "S. Caterina da Siena" di Asunción - Paraguay).

Dall'anno 2009 al 2012 è stata Docente conduttore nei Laboratori di Musica 2 presso la Facoltà di Scienze della Formazione – Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

È stata membro della Commissione nazionale di studio sul Riordino dei cicli, indetta dal Ministero della Pubblica Istruzione (DM 15/6/2000 e DM 24/11/2000 – ministro On. De Mauro) e membro del Gruppo di lavoro per il raccordo tra l'alta formazione e la formazione musicale di base (costituito con DM 16/10/2001 – ministro On. Moratti). Dal 29 novembre 2002 all'aprile 2005 è stata coordinatore del gruppo relativo al Liceo Musicale e Coreutico nella Commissione ministeriale che si occupa della Riforma degli ordinamenti scolastici.

Dall'anno 1993 è co-autrice dei volumi della collana *"io cresco con la musica"*® (corsi di introduzione alla musica) pubblicati da Rugginenti Editore Milano. Attualmente è Direttore del Centro di formazione e Coordinatrice di corsi del metodo *"io cresco con la musica®"* che l'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso, da anni organizza presso scuole dell'obbligo statali e comunali e presso Enti privati.