

“Musica, movimento e danza” – corso base

docente: prof.ssa Stefania Ballabio

DESTINATARI

- Musicisti e Docenti di propedeutica e di formazione musicale di base presso istituti musicali.
- Insegnanti di educazione musicale nella scuola primaria e secondaria.
- Educatori ed Animatori musicali.

OBIETTIVI

- Ampliare le competenze dei docenti che si occupano di formazione musicale di base rispetto a metodologia e didattica della musica adeguate per l'insegnamento ai bambini.
- Portare a conoscenza delle problematiche legate alla coordinazione motoria di bambini di età dai 4 ai 10 anni circa e delle possibilità di un percorso graduale ed efficace che porti a migliorare le capacità e ad apprendere in modo attivo i vari elementi del discorso musicale attraverso il movimento.
- Proporre linee di obiettivi circa una formazione musicale da attivarsi tramite il movimento e la danza.
- Portare a conoscenza dei corsisti di materiali bibliografici e discografici per personalizzare gli interventi secondo le varie età degli alunni e degli obiettivi didattici previsti.

CONTENUTI

- Introduzione di tipo teorico sulla problematica motoria: coordinamento degli schemi motori di base, educazione al suono e alla musica, senso ritmico, socializzazione, sviluppo della personalità, sensibilità espressiva ed estetica.
- Progetti interdisciplinari nella scuola dell'obbligo
- Passi fondamentali, disposizioni nello spazio, entrate e uscite.
- Materiali adeguati, strategie didattiche e modalità di conduzione della lezione per un piano di programmazione annuale delle classi.
- Proposte per la scuola dell'infanzia: piccole coreografie, esercizi ritmici danzati, danze popolari di facile esecuzione.
- Proposte per la scuola primaria: danze mimate e coreografiche di vari livelli di complessità, danze popolari di gruppo e di coppia.
- Proposte per corsi di propedeutica: canoni gestuali, danze cantate di diversa provenienza, canoni corporei, accompagnamenti ritmici, movimenti corporei.

METODOLOGIA

L'articolazione del corso prevede un breve momento iniziale di relazione frontale (presentazione degli obiettivi e contenuti del metodo, introduzione teorica alle attività, proposta di tipologie di percorsi e di programmazione di attività), sperimentazione diretta di contenuti da realizzare in seguito con gli alunni, momenti di discussione di gruppo su obiettivi e contenuti da attuare nelle vari fasce d'età.

MATERIALI

I partecipanti sono invitati a presentarsi con abbigliamento sportivo e scarpe da ginnastica, adatti alle attività di movimento.

Al termine del corso verrà rilasciato un sussidio didattico.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO

1 Incontro per un totale di 3,30 ore di corso Domenica 18 settembre 2016 ore 9.00-12.30

COSTO DEL CORSO: € 44,00

SEDE DEL CORSO: Associazione iNMusica, via Milano, 47 Pesaro

Il Centro di formazione Accademia Musicale "G. Marziali" risulta Ente Accreditato presso il MIUR per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola (D.M. 177/2000 – Direttiva Ministeriale 90/2003).

Al termine di ciascun corso verrà rilasciato Attestato riconosciuto MIUR

STEFANIA BALLABIO

Nata a Monza nel 1967, dopo la maturità magistrale si è diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "L. Marenzio" di Brescia. Dopo varie attività ed esperienze concertistiche, si dedica all'insegnamento e alla didattica. Ha frequentato i corsi di formazione: completamento livelli I, II e III del metodo "*io cresco con la musica*" per la propedeutica musicale docenti C. Pastormerlo, E. Rizzi (21 ore), applicazione del metodo "*J. Dalcroze*" docente S. Doria, nell'insegnamento della musica ai bambini (12 ore), "*Educazione della voce e Direzione di Coro Voci Bianche*" docente G. Conti, come applicazione dell'insegnamento del canto rivolto ai bambini (10 ore), organizzati dal Centro di Formazione Docenti dell'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso. Nel 1998 ha frequentato il corso di Didattica musicale metodo Kodály "*Il concetto Kodály*" docente K. Nemes, dell'Ist. musicale pedagogico Z. Kodaly di Budapest, presso l'Associazione musicale "F. Romani" di Moneglia (GE) e nel 2013 presso l'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso (MB). Ha partecipato in qualità di docente formatore, nell'ambito dei "Corsi di Perfezionamento Estivi 1997" organizzati dall'Accademia Musicale "G. Marziali" tenuti a Vieste FG nello Stage di Formazione e Aggiornamento per la propedeutica musicale metodo "*io cresco con la musica*".

Collabora stabilmente come docente formatore, presso il Centro di Formazione Docenti dell'Accademia Musicale "G. Marziali", nei corsi: "*Educazione al suono ed alla musica*" metodo "*io cresco con la musica*" e "*Ritmo, movimento e danza*" per insegnanti di scuola d'infanzia e primaria senza specifica formazione musicale; nel Primo Corso e Secondo Corso metodo "*io cresco con la musica*" per docenti di musica e musicisti.

Dal 2009 al 2012 è stata docente relatore del Laboratorio Musica 2 per il Corso di Fondamenti della Comunicazione Musicale - Facoltà di Scienze della Formazione – Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Dal 1995 collabora stabilmente nell'ambito del progetto di educazione musicale metodo "*io cresco con la musica*", come specialista, presso le scuole d'infanzia e primarie statali di Villasanta, Gessate, Vedano, Cologno M.se, Monza, presso il Collegio della Guastalla di Monza e la Scuola Civica di Musica di Cinisello B. (MI). Dal 1995 al 2000 è stata titolare di cattedra di pianoforte principale presso diverse sedi dell'Accademia Musicale "G. Marziali" di Seveso (MB).