

FINALITA' DEL CORSO

Il corso offre un percorso di formazione riguardo le linee della moderna didattica del pianoforte.

Il carattere prevalentemente laboratoriale del corso consente di sperimentare direttamente quanto viene proposto, consolidando in modo personale e certo le proprie competenze in merito a percorsi pianistici per alunni di scuola primaria e secondaria in lezioni individuali e di gruppo. Finalità del corso è anche guidare nell'approfondimento e nel consolidamento delle competenze in merito alla scelta e all'interpretazione del repertorio e nello sviluppo di capacità d'improvvisazione e di composizione allo strumento.

OBIETTIVI

- ✓ Conoscere e confrontare metodologie storiche e contemporanee, europee ed extra-europee della Didattica pianistica;
- ✓ Conoscere metodi, studi, repertori per il pianoforte solo, il pianoforte a 4 e 6 mani ed eseguirne brani esemplificativi;
- ✓ Conoscere e sperimentare percorsi relativi alla didattica della lettura a prima vista, della memorizzazione, dello sviluppo dell'orecchio armonico, la didattica pertinente alla creatività estemporanea;
- ✓ Conoscere e sperimentare la prassi della didattica di coppia e della lezione collettiva;
- ✓ Conoscere e sperimentare metodi e contenuti per individuare lo stile cognitivo di ogni allievo e saper proporre un appropriato metodo di studio;
- ✓ Conoscere elementi e metodi per valutare i passi dell'apprendimento e per sviluppare l'autovalutazione negli allievi;
- ✓ Conoscere materiali e percorsi adeguati a continuare la propria formazione didattico-pedagogica

CONTENUTI

- ✓ Il primo approccio al pianoforte
- ✓ Le abilità strumentali e la tecnica del suono
- ✓ I repertori di epoche, generi e stili diversi nei crescenti livelli pianistici
- ✓ L'esecuzione in pubblico e il controllo di sé
- ✓ I testi inglesi della lettura a prima vista
- ✓ L'improvvisazione individuale e collettiva a imitazione di stili tradizionali e contemporanei
- ✓ Il Duo pianistico insegnante-allievo

METODOLOGIA

L'articolazione del corso prevede momenti di lezione frontale per la presentazione delle linee didattiche e pedagogiche, attività a carattere laboratoriale con assegnazione di materiale didattico da sperimentare e da rielaborare, momenti di lavoro di gruppo con discussione di percorsi didattici.

Assegnazione di lavoro personale di studio sul materiale musicale e di ricerca didattica su siti specializzati.