

---

# INMUSICANDO

---

aperiodico informativo dell'associazione iNMusica

---

*Dopo il successo inaspettato del primo numero, abbiamo deciso di prendere sul serio questo nostro bel giornalino, impegnandoci a raccogliere per voi notizie e aggiornamenti, molti dei quali ci inventeremo per l'occasione.*

Questo numero è uscito puntuale perché a monte è stata presa la decisione di non richiedere una seconda lettera a LaBetta© e Marco.

Sfogliando queste pagine, troverete nuovi articoli di rubriche aperte nello scorso numero, e tutti gli appuntamenti che ci e vi coinvolgeranno in questi due/tre primi mesi del 2017.

Ne abbiamo altre di sorprese, ma ve le sveleremo numero per numero.

Buon inizio anno a tutti e a presto.

# 2

# Indice

---

<b>Indice</b>	<b>2</b>
<b>Open Week</b>	<b>3</b>
<b>Corsi pre-Accademici</b>	<b>4-5</b>
<b>Progetti nelle Scuole</b>	<b>6-7</b>
2 marzo 2017 <b>Concerto-aperitivo</b>	<b>8</b>
4-5-19-20 marzo 2017 <b>Saggi di classe</b>	<b>9</b>
<b>iN-Musical 3.0</b>	<b>10</b>
<b>Via il Ciuccio 2.0</b>	<b>11</b>
Lo strumento di oggi <b>La Voce</b>	<b>12-13</b>
I nostri insegnanti di Canto <b>Laura Avanzolini</b> <b>Giada Cambioli</b> <b>Susanna Polzoni</b>	<b>14</b>
<b>Favole iNMusica /2</b>	<b>15</b>
<b>Luca Colombo @ Pesaro</b>	<b>16</b>

## **iNMUSICANDO #2**

*Direzione: LaBetta© e Marco*

*Redazione: Lollo*

*E' tutta colpa: Loro ;)*

*Chiuso il 20 gennaio 2017*

# Open Week

---

*Ragazzi, seduti. Silenzio! Salutiamo i capi che ci devono dire qualcosa.*

Nella settimana dal 6 al 11 febbraio 2017 si svolgeranno le Lezioni Aperte.

Tutti i genitori, parenti e amici avranno la possibilità di assistere alle lezioni individuali e collettive dei nostri allievi.

Gli insegnanti di tutte le classi saranno felici di accogliervi negli orari di lezione per rendervi partecipi dei progressi dei ragazzi e mettervi meglio a conoscenza della didattica utilizzata in classe.

Questo appuntamento dà modo agli allievi di avere uno stimolo in più nello studio, a noi di condividere con voi la loro crescita musicale e farvi vedere come si svolge la didattica nella nostra scuola.

LABETTA®, QUELLO STRUDEL DEL REDATTORE HA OSATO PUBBLICARE IL NUMERO SENZA METTERE LA NOSTRA LETTERA!



TRANQUILLO, LOMARCO®. HO GIÀ PROGRAMMATO UNA FEROCIA VENDETTA: GLI MANDERÒ CONTINUI AGGIORNAMENTI DELLE INFO DA METTERE NEL NUMERO PER FARLO IMPAZZIRE!

PROOT!

# Corsi pre-Accademici 2016-2017

---

L'Associazione iNMusica e il Conservatorio Statale di Musica "Gioachino Rossini" di Pesaro hanno stipulato la seguente convenzione per la collaborazione didattica e il riconoscimento degli studi svolti: stante la corrispondenza, idoneità e conformità dei reciproci programmi formativi di studio il Conservatorio certifica le competenze raggiunte dagli allievi di iNMusica relativamente ad una formazione pre-accademica, mediante verifiche periodiche ed esami di livello.

Il Percorso Preaccademico prevede:

## **Livello A**

Corso di Strumento individuale: 1 lezione da 45/60 minuti alla settimana, orario da concordare con la segreteria.

Corso di Teoria e solfeggio collettivo: 1 lezione da 60 minuti alla settimana, sabato alle 14.30.

Corso di Pratica pianistica (per le classi di Canto, Strumenti a Percussione, Strumenti ad Arco e Strumenti a Fiato): orario da concordare con la segreteria.

Corso di Musica d'insieme/orchestra collettivo: tre appuntamenti a trimestre al sabato pomeriggio della durata di due ore (che andranno a sostituire, in quelle date, la teoria e solfeggio) e sfoceranno in eventi musicali. Le date

previste sono 3-10-17 dicembre; 11-18-25 marzo; 10-17-24 giugno.

## **Livello B**

Corso di Strumento individuale: 1 lezione da 45/60 minuti alla settimana, orario da concordare con la segreteria.

Corso di Coro collettivo: 1 lezione da 60 minuti alla settimana.

Corso di Pratica pianistica (per le classi di Canto, Strumenti a Percussione, Strumenti ad Arco e Strumenti a Fiato): orario da concordare con la segreteria.

Corso di Musica d'insieme/orchestra collettivo: tre appuntamenti a trimestre al sabato pomeriggio della durata di due ore (che andranno a sostituire, in quelle date, la teoria e solfeggio) e sfoceranno in eventi musicali. Le date previste sono 3-10-17 dicembre; 11-18-25 marzo; 10-17-24 giugno.

## **Livello C**

Corso di Strumento individuale: 1 lezione da 45/60 minuti alla settimana, orario da concordare con la segreteria.

Corso di Elementi di armonia e analisi collettivo: 1 lezione alla settimana, lunedì alle 16.00.

---

Corso di Elementi di storia della musica collettivo: 1 lezione alla settimana.

Corso di Musica d'insieme/orchestra collettivo: tre appuntamenti a trimestre al sabato pomeriggio della durata di due ore (che andranno a sostituire, in quelle date, la teoria e solfeggio) e sfoceranno in eventi musicali. Le date previste sono 3-10-17 dicembre; 11-18-25 marzo; 10-17-24 giugno.

### **Modalità**

La frequenza per tutti i corsi è obbligatoria per l'80%, al termine dei quali l'insegnante valuterà se presentare o meno l'allievo per i vari livelli d'esame.

L'esame si svolgerà presso il Conservatorio o presso la nostra struttura (a seconda del numero di iscritti all'esame), seguendo il calendario degli esami prescritti dal Conservatorio con docenti del suddetto istituto e i nostri docenti.

I vari programmi di studio e quindi di presentazione all'esame verranno concordati singolarmente con il proprio insegnante di strumento e secondo la classe di Teoria e solfeggio nella quale verranno inseriti all'inizio dell'anno dopo una prima valutazione.

I corsi di strumento partiranno secondo il calendario personale di ogni insegnante (da concordare in segreteria).

I corsi di Teoria e solfeggio, Armonia e analisi, dal 16 novembre.

I corsi di Musica d'insieme/orchestra secondo calendario stabilito.

Tutti gli altri corsi verranno attivati secondo le iscrizioni.

### **Costi**

Il costo dei corsi sarà così articolato (secondo le quote canoniche della nostra scuola):

- ⇒ 45 minuti Strumento + Teoria e Solfeggio/Armonia = € 78,00 mensile;
- ⇒ 60 minuti Strumento + Teoria e Solfeggio/Armonia = € 85,00 mensile;
- ⇒ Musica d'insieme € 50,00 (quota aggiuntiva solo per i mesi di dicembre/marzo/giugno, dove non verrà pagata la quota del Corso di Teoria e Solfeggio pari a € 14,00).

La segreteria della scuola è aperta da lunedì a venerdì dalle 15 alle 19.

Referente didattico dei corsi preaccademici: Elisabetta Tamburello. Colloquio previo appuntamento.

I docenti delle varie classi sono a disposizione per valutare e definire il programma didattico, sempre previo appuntamento.

# Progetti nelle scuole

---

*Ogni anno proponiamo nelle scuole dell'Infanzia e Primaria alcuni progetti di educazione musicale che seguono la nostra metodologia "io cresco con la musica®".*



## **Progetto 1**

### **INCONTRI CON GLI STRUMENTI MUSICALI**

#### A chi è rivolto

- Primaria, classi V
- Secondaria di 1° grado classi I-II-III

#### Tempi e modalità

6 incontri per classe, 60 minuti ad incontro in classe durante l'orario curriculare secondo modalità e orari da concordare.

#### Descrizione del progetto

L'obiettivo è quello di far entrare nella struttura scolastica i musicisti e gli strumenti musicali, una realtà spesso lontana e non sempre ben inserita nei programmi scolastici. Il primo incontro sarà dedicato alla conoscenza degli strumenti, i ragazzi saranno poi divisi in piccoli gruppi coinvolti per affrontare tecnicamente i diversi strumenti musicali, nell'ultimo incontro si creerà una mini-performance.

---

## Progetto 2

### INTRODUZIONE ALLA MUSICA

#### “IO CRESCO CON LA MUSICA®”

##### A chi è rivolto

- Scuola dell’Infanzia
- Scuola Primaria

##### Tempi e modalità

Minimo di 10 incontri per classe, 60 minuti ad incontro in classe durante l’orario curriculare secondo modalità e orari da concordare. Spettacolo/saggio dimostrativo finale

##### Descrizione del progetto

Il corso si propone di introdurre il bambino alla comprensione del mondo sonoro e del linguaggio musicale e di renderlo capace di servirsi del linguaggio musicale. I corsi di introduzione alla musica “io cresco con la musica®” nati in questo ambito hanno come prima finalità quella di coinvolgere ciascun bambino in un percorso di giochi, canti

e invenzioni che lo portino a sviluppare le attitudini musicali normalmente già presenti, a divertirsi facendo musica e ad apprendere gli elementi fondamentali della lettura ritmica e melodica, l’educazione all’orecchio, l’uso della voce, l’introduzione al flauto dolce. (I docenti dei corsi “io cresco con la musica®” sono musicisti diplomati in Conservatorio e abilitati all’insegnamento della metodologia riconosciuta dal MIUR).



# Concerto degli allievi

 iN MUSICA

concerti degli allievi della scuola

**aperitivi  
iN Musica**

**CRASH**

@ The Crash

Pesaro - via Montanelli 57  
zona industriale Villa Fastigi

**giovedì 9 e venerdì 10**

**marzo 2017**

**ore 19.00**



# Saggi di Classe

---

*I Saggi di Classe si svolgeranno presso la nostra sede secondo il seguente calendario.*

## **SABATO 4 MARZO**

**ore 15.00**

Classe di Chitarra e Pianoforte

Maestri: Giacomo Baldoni, Elisabetta Tamburello

**ore 17.00**

Classe di Canto, Violino e Violoncello

Maestri: Giada Cambioli, Roberta Bassi, Alessandro De Felice

## **DOMENICA 5 MARZO**

**ore 15.00**

Classe di Arpa, Batteria e Flauto

Maestri: Margherita Scafidi, Matteo Salvatori e Emanuela Cavalieri

**ore 17.00**

Classe di Canto e Chitarra

Maestri: Susanna Polzoni, Nicolas Micheli

**ore 19.00**

Classe di Pianoforte

Maestro Willem Peerik

# iN-MusicaL 3.0

 INMUSICA

## IN-MUSICAL

laboratorio di musical  
da gennaio 2017

Laboratorio  
integrato di  
canto, danza  
e recitazione

Saggio di  
fine anno in  
forma di vero  
musical



 INMUSICA

Associazione no-profit  
Via Milano 47 - 61121 Pesaro  
P.IVA/CF 02386890418  
tel 0721-580454  
cell 346-4947469  
[www.associazioneinmusica.it](http://www.associazioneinmusica.it)  
[info@associazioneinmusica.it](mailto:info@associazioneinmusica.it)

# Via il ciuccio 2.0



## via il ciuccio... facciamo musica

progetto condotto da

**Clio  
Gaudenzi**

**attrice cantante pianista**

6 incontri insieme ai genitori  
lunedì dalle 17 alle 18

gruppo A

16-23-30 gennaio

6-13-20 febbraio

gruppo B

6-13-20-27 marzo

3-10 aprile

Iscrizione € 10,00

Corso € 60,00

(min. 4 iscritti)

**Il corso:** è rivolto ai bambini di due e tre anni. Durante gli incontri l'attività musicale sarà veicolo di Espressività e Comunicazione, guidando il bambino a sentire il contatto con il tempo e l'ambiente circostante, con il proprio corpo e con l'altro. La guida all'ascolto, al suono, al ritmo e al canto sarà la base dell'attività: imparare ad ascoltarsi e ascoltare il mondo intorno per trasmutarlo in espressività; quindi prendere contatto con il Silenzio dentro e fuori il proprio corpo per poter relazionarsi. L'attività musicale avrà inoltre come obiettivo quello di sensibilizzare il bambino verso l'arte della musica.

**Contenuti:** educazione all'ascolto e alla concentrazione; educazione al canto e al ritmo; scoperta e riconoscimento dell'altezza dei suoni; giochi musicali.

**Obiettivi:** miglioramento delle competenze fonologiche; imparare ad ascoltarsi e ad ascoltare; sviluppo della voce; sviluppo della creatività; sviluppo della sensibilità musicale.

**Associazione iNMusica**

Via Milano 47 - 61121 Pesaro

tel 0721-580454 cell 346-4947469

[www.associazioneinmusica.it](http://www.associazioneinmusica.it)

[info@associazioneinmusica.it](mailto:info@associazioneinmusica.it)

# lo strumento di oggi: la voce!

---

*La usate tutti i giorni, ogni tanto ne abusate, molto spesso ci fate errori che sarebbe stato meglio evitare.*

*Che cos'è?*

*Esatto: la testa!*

La voce è lo strumento più vecchio del mondo, eppure è allo stesso tempo uno dei più misteriosi. Tutti la usiamo quotidianamente ma spesso è difficile spiegare da dove venga e come funzioni.

Proviamoci lo stesso a modo nostro!

La voce viene da dentro, più precisamente da una sorta di scatola che si trova nel collo e si chiama laringe.

La laringe contiene le corde vocali, che come le corde di una chitarra vengono messe in vibrazione dall'aria durante la fase di espirazione.

Al momento della vibrazione delle corde vocali, il suono della nostra voce è povero, come una pietra grezza che ancora non brilla; man mano che il suono procede dalla laringe verso l'alto per arrivare alla bocca, la nostra via di uscita, esso si arricchisce andando a sbattere in tante piccole cavità, chiamate risuonatori.

La pietra grezza che non brillava a questo punto si è raffinata e ora è in splendida forma.

---

## Lettera ai genitori di piccoli cantori

Come scrive Beatrice Alemagna nel libro *Un bambino è un bambino*, "Un bambino è una persona piccola. E' piccolo solo per un po', poi diventa grande. Un bambino ha piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo ha piccole idee".

Aggiungerei che un bambino ha anche una piccola voce, piccole corde vocali, una piccola laringe, piccoli polmoni e così via. Considerazioni apparentemente scontate, ma che stanno molto a cuore agli insegnanti di canto. O per meglio dire, agli insegnanti di canto scrupolosi e attenti alla salute vocale dei "piccoli cantori".

Insegnare canto o uno strumento musicale ai più piccoli non è per niente facile, richiede pazienza, empatia e attenzione.

Quest'ultima nell'insegnamento del canto è fondamentale, negli ultimi anni infatti ci è capitato spesso di voler approfondire insieme ai genitori lo stato di salute vocale dei loro figli, consigliando visite specialistiche, e se necessario trattamenti farmacologici e logopedici.

Non è nostra intenzione essere invasivi, oltrepassare il limite oltre il quale entra in gioco il lavoro del genitore, tuttavia per noi insegnanti la salute vocale dei bambini non è un valore con il quale possiamo scendere a compromessi, e se sorgono dei dubbi fondati su di essa, è nostro dovere suggerire ai genitori di indagare, accompagnando loro nel percorso che decideranno di proseguire.

La voce è uno degli strumenti più immediati che il bambino ha a disposizione per comunicare con l'altro: i familiari, gli amici, gli insegnanti. Come tale, sulla voce si riversa gran parte dell'emotività del bambino, che impara ad utilizzarla in modo più o meno "corretto" a seconda dei modelli che riceve, degli stimoli a cui è sottoposto, e dell'aspetto della sua laringe e delle sue corde vocali.

E' nostro dovere tenere monitorata la salute vocale dei vostri figli, per questo vi ringraziamo per la fiducia che riponete in noi e per la cura che mettete nel dare una formazione musicale ai vostri figli.

# i nostri insegnanti di Canto

---

*Uno degli insegnanti è di troppo:  
trovalo tu e vinci una pacca sulla spalla!*

**LAURA AVANZOLINI** / E' sempre difficile dare una definizione di se stessi, ma siccome "LaBetta ci ha chiamato all'appello" eccomi qua. Amo la musica e in particolare cantare, anche se da bambina mi sono avvicinata alla musica prima con lo studio del pianoforte e poi della chitarra classica. Nel tempo ho deciso anche di insegnare e di dedicarmi al jazz e alle musiche improvvisate. Ogni tanto mi diletto anche nella scrittura di canzoni per bambini.

**GIADA CLARISSA CAMBIOLI** / Inizia a cantare all'età di 10 anni e continua da allora a divertirsi, sperimentare, studiare, crescere nella voce. Cantante in progetti da solista ed Ensemble vocali, approcciando repertori che vanno dal pop al madrigale, passando per il jazz e gli autori contemporanei. Studia canto jazz presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro; precedentemente formata al canto classico; partecipa a seminari di specializzazione; insegna canto moder-

no presso "iNMusica Pesaro"; insegna propedeutica musicale con il metodo "io cresco con la musica®".

**PIERO PELU'** / Ciao, mi chiamo Piero e ho studiato Chimica Industriale al Conservatorio Cherubini di Firenze. Dopo una promettente carriera come entomologo, decido di smollare tutto e mi cadono i pantaloni.

**SUSANNA POLZONI** / Ciao! Sono Susanna e quando ero piccolissima dicevo che da grande avrei voluto fare la cantante e la maestra...ed eccomi qua, ancora non tanto grande, ma con la fortuna di aver realizzato i miei sogni! Sono molto curiosa, quindi ho studiato e cantato tanti generi diversi e continuo ancora a cercare: musical, classico, pop, rock, jazz. Insegno canto cercando di scoprire le meravigliose possibilità di ogni voce, che è unica come unico è ognuno di noi!

# Favole iNMusica /2

Ecco la seconda delle favole firmate  
iNMusica: chiedete in segreteria  
la versione completa!



Hans era un povero violista di strada che si guadagnava da vivere suonando nelle feste delle feste di paese.

Una sera, dopo che il villaggio si fu addormentato, riprese la via di casa ma si perse proprio dentro all'orrida foresta di Heily, che di notte avrebbe fatto paura persino a un orco.

Tra gli alberi vivevano infatti un lupo cattivissimo, tre streghe orribili, cinque elfi dispettosi e sette gnomi sempre arrabbiati, tutti pronti a tormentare gli sventurati viandanti coi loro terribili indovinelli.

Ma Hans non aveva paura: la sua musica gli avrebbe fatto compagnia e gli sarebbe venuta in aiuto.

Dopo due passi eccolo là, il lupo!

Che fare?

La merenda di pan dolce non sarebbe bastata a sfamare la bestia feroce e così decise che prima di essere divorato avrebbe almeno suonato un'ultima volta la sua viella.

(continua)

# Eventi iNMusica

## LUCA COLOMBO

seminario di chitarra moderna  
sabato 25 febbraio 2017  
teatrino san luigi - ore 17:30

### ARGOMENTI DEL SEMINARIO

- Come impostare autonomamente un buon metodo di studio
- Fraseggio tonale e modale
- Elementi per lo sviluppo dell'improvvisazione
- Utilizzo ed impostazione dell'effettistica
- Creatività ed interpretazione
- Problematiche del lavoro di turnista nei vari ambiti (live, studio, televisivo)
- Spazio domande



Prenotazione obbligatoria entro il 15/02

Costo del seminario € 35,00

Domenica 26 febbraio 2017 lezioni individuali € 70,00 (posti limitati)

 iNMUSICA

Associazione no-profit iNMUSICA / Via Milano 47 - 61121 Pesaro / tel 0721-580454 / cell 346-4947469 / www.associazioneinmusica.it / info@associazioneinmusica.it

 iNMUSICA

**iNMusica**

Associazione no-profit

Via Milano 47 - 61121 Pesaro

P.IVA/CF 02386890418

tel 0721-580454

cell 346-4947469

[www.associazioneinmusica.it](http://www.associazioneinmusica.it)

[info@associazioneinmusica.it](mailto:info@associazioneinmusica.it)

