



Susanna Polzoni

*cantante, performer, musicista
insegnante di canto e tecnica vocale*

info@susannapolzoni.com
Tel. +39 340 6076879

CURRICULUM VITAE ARTISTICO

FORMAZIONE

- . Inizia la sua formazione musicale nel 1991, con lo studio del pianoforte con O. Baldelli a Pesaro.
- . Dal 1998 studia canto moderno e classico con S. Farrell, D. Giuliodoro, N. Martin, M. Fischietti, L. Rychardson, C. Smith, P. Lorenzi e altri insegnanti.
- . Nel 2014 consegue il *Diploma Accademico di 1° Livello in Canto* presso l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale "G. B. Pergolesi" di Ancona. Si laurea con il programma "Il Soprano Lirico dal salotto al palcoscenico", con la M° Doriana Giuliodoro (Valutazione finale 107/110). Qui studia anche con i Maestri M. Sollini, D. Gasparini, R. Lorenzetti.
- . Nell'agosto 2008 studia performing arts a Londra (UK) presso la "Mountview Academy of the Performing Arts", dove frequenta il corso di Musical Theatre (60 ore) e studia canto con Lynda Richardson.
- . Nel 2006 consegue il *Diploma Professionale (percorso triennale Full Time)* presso la "Bernstein School of Musical Theater" di Bologna, diretta da Shawna Farrell. Studia canto con Shawna Farrell, Nathan Martin, Candace Smith, Jennifer Odom; recitazione con Francesca Ballico, Lorian Delle Rocca, Alessandra Frabetti, Franco Mescolini; danza con Susanna Della Pietra, Marcello Fanni, Franco Panizzut.
- . Nel giugno 2017 terminerà il Corso di Alta Formazione in "Vocologia Artistica" dell'Università di Bologna, diretto dal Dott. Franco Fussi
- . Attualmente iscritta al Biennio Accademico di 2° Livello al Conservatorio B. Maderna di Cesena "Jazz e linguaggi musicali del nostro tempo"

MASTERCLASS e STAGES:

- . Corso di *Estill Voice Training 1° Livello* con A. Martinez, Ravenna gennaio 2017
- . Stage di *Jazz voice* con Faye Nepon (8 ore), Bologna, dicembre 2011
- . V° Convegno Internazionale di "La voce artistica", Ravenna ottobre 2007
- . VI° Convegno Internazionale di "La voce artistica", Ravenna ottobre 2009
- . VII° Convegno Internazionale di "La voce artistica", Ravenna ottobre 2011
- . Masterclass "Tre masterclass in un giorno: Il respiro, la voce, il canto" (10 ore) con Larry Grossman, Franco Fussi, Fabio Guerrini, BSMT Bologna, 3 maggio 2011
- . Masterclass di musical singing con Nathan Martin (ore 8), Bologna 2007
- . Stage sull'uso della voce condotto da Germana Giannini (ore 12), Bologna 2002
- . Stages di musical theater condotti da Francesca Taverni sui musical Rent (12 ore), Cats (12 ore), A Chorus Line (12 ore), Bologna 2005/2006.
- . Workshop sulle vocalità estreme M0 e M3 "Ali e abissi" (12 ore), condotto da Eleonora Bruni e Erika Biavati, Pesaro maggio 2015
- . Stage di tecnica vocale metodo "SING Vocal Power" condotto da Elizabeth Howard (8ore), Roma 2007
- . Workshop sull'uso della voce condotto da NicoNote, (4 ore), Pesaro gennaio 2010
- . Workshop sull'uso della voce condotto da Patrizia Laquidara (4 ore), Rimini 12 febbraio 2016

- . Lezioni individuali di uso della voce e del corpo con Matteo Belli (6 ore), Bologna agosto 2011
- . Stage di *vocalità nella Canzone Popolare* con dotto da Anna Cinzia Villani (6 ore) Fano (PU), maggio 2014
- . 2° Corso del metodo *“Io Cresco con la musica” - Livelli 3° e 4°*, tenuto da Stefania Ballabio (7 ore), Pesaro, settembre 2012
- . Corso di *Didattica Corale* del metodo *“Io Cresco con la musica”*, tenuto da Paola Lopopolo (3,30 ore), Pesaro, luglio 2014
- . Corso di *Direzione Corale* presso la *“Scuola di Musica Sacra”* di Fano (PU) con il M° F. Santini (Valutazione esame finale 9/10), dove studia Direzione corale (25 ore) e Canto Gregoriano (25 ore). Anno accademico 2011-2012
- . Corso di *Improvvisazione Jazz* con il M° Jean Gambini (20 ore), Scuoladimusica.org - PU, 2010/2011
- . Dal 2010 ad oggi, approfondisce anche lo studio dell'armonia e dei meccanismi della musica jazz, attraverso stimoli provenienti da lezioni private e sessioni estemporanee con alcuni dei suoi collaboratori, tra i quali i maestri Edoardo Maffei, Jean Gambini, Sandro Dallomo, Riccardo Marongiu, Yuri Refolo.
- . Collateralmente al canto, tra il 1998 e il 2003, studia percussioni classiche e afro con A. Pedini e P. Mena Peraza e sperimenta lo studio della chitarra e del basso elettrico da autodidatta.
- . Dal 2015 intraprende lo studio del violino seguita dalla M° Sandra Stefanini.
- . Corsi di *lettura espressiva* con Lucia Ferrati dal 1999 al 2003, Pesaro
- . Corso di Formazione Superiore FSE 2° Liv. *“Manager dello Spettacolo”*, (500 ore) Pesaro 2007/2008

MUSICAL THEATRE

<i>Titolo</i>	<i>ruolo</i>	<i>direzione</i>	<i>luogo</i>	<i>anno</i>
“Ragtime”	Mother	Shawna Farrell	Teatro S.Martino, BO	2006
“Parade”	Mary Phagan	Shawna Farrell	BSMT, Bologna	2006
“Chess”	Svetlana	Shawna Farrell	BSMT, Bologna	2006
“Nine”	Francesca e coro	Nathan Martin, S.Farrell	T. S.Martino, BO	2005
“Bye Bye Birdie”	Kim/Mrs.Peterson	Shawna Farrell	Teatro S.Martino, BO	2005
“Children of Eden”	Storyteller	Shawna Farrell	Teatro S.Martino, BO	2004
“Otto donne e un mistero”	Cathèrine	R. Marfoggia	Teatro - parco Miralfiore, PU	2006

- . Negli anni 2008-2012 allestisce musical come regista e direttrice musicale, tra cui *Judas's Christ (Jesus Christ Superstar)*, in cui interpreta anche la parte di *Mary Magdalene*, e *Il Mago di Oz*.

CANTO

Attualmente canta come voce solista in svariati progetti musicali, tra cui:

- . *LAMIABAND*, progetto di musica inedita con un repertorio di canzoni “oltre-pop”, che giocano con la contaminazione di generi e delle sonorità, con uno spettacolo ricco anche di elementi teatrali. Nella formazione, suona anche violino e percussioni. Con loro, suona all'interno dei prestigiosi Festival:

“Fano Jazz by the sea 2016”

“Villegastella 2016”

- . *RS2*, duo/trio (voce, chitarra/pianoforte e sax o tromba) che affronta in chiave improvvisativa e riarrangiata il repertorio internazionale da Gershwin ad oggi, incluse colonne sonore, musica napoletana, standard Jazz.

Suonano in svariati locali e rassegne, tra cui

“Grande Notte della Rotonda” in diretta su Radio Arancia, Senigallia, luglio 2016,

“Enjob the music” Festival, Pesaro luglio 2015

“Mezzanotte bianca”, Pesaro giugno 2015

Musica a Città di Castello – luglio 2015

. ZEMER ATIK, gruppo di musica balcanica e klezmer che ripropone le sonorità tradizionali dell'est Europa, da ballo e da ascolto, con l'inserimento di alcune performances di giocoleria. Anche in questa formazione aggiunge, all'uso della voce, le persuasioni e il violino.

Suonano all'interno dei Festival:

"Adriatico Mediterraneo 2013",
"Klezmer Festival - Vitruvio" 2015 a Bologna,
"Cagli delle musiche" - Cagli (PU) 2016 e 2013,
"Calici di stelle" - Verrucchio 2014 ,
"Ferrara Buskers" - Ferrara 2013,
"Enjob the music" - Pesaro 2015
"Punta sull'Equo" - Fano 2013

. As der rebbe...witz, spettacolo teatrale che gioca mescolando i brani della cultura klezmer alle storielle divertenti e ironiche della cultura jiddish, con il gruppo Zemer Atik e gli attori Giulia Bellucci e Claudio Tombini

"Metti in moto l'Arte" - Pesaro, 27 gennaio 2017

. 45 GIRI, coverband rock&roll anni '50-'60 con repertorio da ballo e da ascolto. Suonano in svariati locali e rassegne delle marche, in occasione del

"Summer Jamboree" 2015 e 2016 (Senigallia)
"Notte Vintage" 2016 (Porto Recanati)

. LIPSTICKS band, coverband di musica pop/rock/soul/dance dagli anni 60 ad oggi

. Crazy GAS, trio di intrattenimento musicale nel quale canta e suona pianoforte e percussioni

. Nel 2017 riveste il ruolo di vocal coach e solista nello staff del progetto di *tributo a Dalla, Guccini e Vasco Rossi*, che ha portato in scena riarrangiamenti dei brani dei tre cantautori in chiave rinascimentale, con il gruppo musicale "Musica e Parole" e arrangiamenti di Riccardo Marongiu.

. Prefettura di Pesaro in occasione delle festività natalizie, 15 dicembre 2016

. Nel gennaio 2017 prende parte al Festival internazionale "Christmas wave" in Lettonia (Riga e Jurmala), organizzato da *Wave Ideas e Rudaga*, nel quale è invitata come giudice e ospite nella serata di gala finale, in occasione della quale canta nella famosa Concert Halle di Jurmala.

. Nel febbraio 2016 prende parte a Minsk (Bielorussia) al Festival "Скрыжаванні", come giudice per la categoria "canto" e tiene una masterclass per insegnanti di canto ad oltre quaranta docenti di diversa provenienza (Bielorussia, Ucraina, Lettonia, Lituania, Austria, Russia, Italia) e si esibisce come ospite nella serata di gala conclusiva del festival presso il Prime Hall di Minsk. Dal 2015, la collaborazione con "Wave Ideas" e "La Vie en Rose", che curano l'organizzazione di Festival musicali e di arti performative in tutto l'est Europa, la porta ad essere apprezzata all'estero come performer e come vocal coach.

. Nel giugno 2015 e 2016 svolge il ruolo di giudice e vocal coach al "Grand Festival" (rassegna internazionale che raccoglie giovani provenienti da sette nazioni europee a Pesaro), per la sezione canto e musica strumentale e tiene una masterclass di interpretazione nel canto ed una di consapevolezza vocale e corporea con i relativi partecipanti.

. Nel 2016 riveste il ruolo di vocal coach e solista nello staff del progetto di *tributo a F. De Gregori "Viva l'Italia"*, che ha portato in teatro riarrangiamenti in chiave semi-acustica con differenti personalità e arrangiamenti vocali a reinterpretare i brani del cantautore. Parte dello staff erano anche Simone Nobili, Riccardo Marongiu, Paolo Pagnini. Il progetto viene presentato nei seguenti ambiti:

. Prefettura di Pesaro in occasione dell'anniversario dell'Unità d'Italia, 17 marzo 2016

. Teatro Sanzio di Urbino, in seno alla rassegna dell'Università di Urbino), 28 aprile 2016

. Nel 2016 incide e collabora alla realizzazione dell'album "Vinilhart", con brani di Roberto Iacomucci e Mario Rambaldi in prossima uscita (ottobre 2016), nei quali interpreta tutte le parti vocali femminili, arrangiandone le armonizzazioni e le parti di improvvisazione vocale.

. Nel 2014 collabora alla composizione della parte vocale della colonna sonora del documentario di Alessandro Amori "NaturalMente"

. Nel 2016 incide la parte vocale della colonna sonora del film di Claudio Venanzini "Solo per un attimo"

. Nel 2016 collabora alla direzione musicale per la colonna sonora del mediometraggio di Massimiliano Desimone "La Banda Etica"

. Nell'estate 2012 collabora con i Log 2 (Brian Auger tribute band con Eugenio Giordani) come special guest in occasione di due live all'interno della rassegna "Jazz Village" (Festa Nazionale del PD) curata da A. Pedini.

. Nel luglio 2013 fa parte dello staff del festival Sixty Fever come presentatrice e cantante, collaborando di nuovo con i Log 2 e i Rangzen, con performances live in Piazza del Popolo a Pesaro.

. Nel 2012 canta come soprano nella rassegna di musica da camera e lirica "Classica con Brio" presso l'auditorium dell'Istituto G. B. Pergolesi di Ancona. In particolare canta nei due concerti:

. "L'America – Classical modern songs" con repertorio di G. Gershwin, il 27 ottobre

. "La Germania" con repertorio di L. Spohr e L. van Beethoven, il 10 novembre

. Il 13 aprile 2012 canta brani medievali dal codice Squarcialupi in seno alla *Lectura Dantis Dorica*, organizzata dalla Accademia Marchigiana di Scienze Lettere ed Arti – Istituto culturale europeo, con A. Aiardi e R. Graciotti, Ancona.

4

. Nel 2010 vince il "Festival Giovani per la Musica" nella sezione *solisti-Interpreti 2010* e canta accompagnata dall'Orchestra Sinfonica G. Rossini diretta dal M° Roberto Molinelli, Pesaro.

- Nel 2011 vince il "Festival Giovani per la Musica" nella sezione *cantautori 2011* (con il brano di propria composizione "Mangiare Nuvole") e canta accompagnata dall'Orchestra Sinfonica G. Rossini diretta dal M° Roberto Molinelli, Pesaro.

. Il 29 novembre 2014 canta al Teatro G. Rossini, di nuovo in occasione della serata finale del "Festival Giovani per la Musica", come ospite vincitrice delle edizioni 2010 e 2011.

. Nel 2005 e 2006 canta come corista e solista nel coro "BSMT Singers" diretto da Shawna Farrell, con il quale canta in auditoria e trasmissioni televisive in reti locali e SKY7.

. Dal 2000 ad oggi annovera esperienze da corista e solista in formazioni nei generi più disparati, tra cui band country, coverband di Michael Jackson, Loredana Bertè, Elisa, Santana, Cindy Lauper.

. Dal 2015 ha l'occasione di essere ospite presso alcune radio per condividere la sua esperienza in Italia e all'estero (*Radio Arancia, Radio Incontro, Radio Studio24*).

INSEGNAMENTO

. Conduce corsi e stages di: musical, vocalità d'insieme, recitazione, tecnica vocale e lettura interpretativa per adulti presso svariate scuole ed enti (dal 2007):

InMusica,

Scuoladimusica.org,

Musica&Musica,

Centro Musicale - Pantano,

Hamlet International School,

Centro di Aggregazione di Rio Salso (PU),

Istituto Comprensivo Gabicce Mare,

*Associazione Arcobaleno,
Dopolavoro Polizia di Stato-Pesaro,
Therapeuticum-Chiccoteca,
Teatro dello Spiazzo,
Center Stage*

. Dal 2015 ad oggi conduce corsi di musica e vocalità d'insieme con i detenuti presso la *Casa Circondariale di Villafastigi* (Pesaro), insieme a Riccardo Marongiu.

. Conduce attualmente corsi individuali e collettivi di canto, tecnica vocale, vocalità d'insieme e coro, auto-accompagnamento, musical, lettura espressiva e tecnica vocale, teoria musicale e armonia presso *Associazione InMusica* (dal 2012 - Pesaro), *Scuoladimusica.org* (dal 2008 - Morciola di Colbordolo - PU), *Musica&Musica* (dal 2012 – Fano PU), *Sonàrt - Orchestra Sinfonica G. Rossini* (dal 2014 - Pesaro).