



Associazione no-profit

CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI

METODO “io cresco con la musica[®]”

TEMA

Presentazione del Metodo “io cresco con la musica[®]”

Il metodo è nato dalla trentennale esperienza nel campo dell’insegnamento della propedeutica musicale delle docenti Elena Rizzi e Carla Pastormerlo, nell’ambito delle attività dell’Accademia musicale “G. Marziali” di Seveso. Il metodo denominato “io cresco con la musica” è ormai diffuso su tutto il territorio nazionale, come metodologia in uso presso corsi di introduzione alla musica in scuole o accademie musicali e presso scuole d’infanzia e primaria statali o paritarie. Dall’anno 1993, schede e altro materiale specifico del metodo, sono stati pubblicati da Rugginenti Editori Milano. Nel giugno 1999 il marchio “io cresco con la musica[®]” è stato regolarmente depositato dall’Accademia stessa, che risulta ora unico referente per il metodo su territorio nazionale. L’Accademia musicale “G. Marziali” Centro di formazione e Aggiornamento Docenti è Ente Riconosciuto USR Lombardia (ex art.5 Direttiva 170/2016).

L’Associazione iNMusica da gennaio 2010 è convenzionata con l’Accademia musicale “G. Marziali” di Seveso per:

1. Utilizzare il marchio registrato “io cresco con la musica[®]”; ricevere informazioni dal Centro Formazione Docenti “io cresco con la musica[®]” dell’Accademia musicale “G. Marziali” riguardo a corsi di formazione, stage, materiale bibliografico, incontri di presentazione;
2. Avviare corsi di introduzione alla musica per bambini, presso la propria sede curandone il coordinamento, l’impostazione dei corsi, la preparazione delle classi e tutto quanto necessario al buon funzionamento dei medesimi corsi;
3. Programmare, Corsi di Formazione per il personale della scuola e per musicisti coordinando con il Centro Formazione e Aggiornamento Docenti dell’Accademia musicale “G. Marziali” modalità e tempi allo scopo di facilitare l’invio da parte dell’Accademia dei docenti formatori adeguati agli obiettivi fissati dal corso;
4. Allo scopo di mantenere aggiornata l’offerta formativa, l’Associazione iNMusica segnalerà all’Accademia esperienze, problematiche e tutti quegli aspetti, esito di monitoraggi, indagini, relazioni, utili al miglioramento delle proposte sul territorio;
5. Proporre ad Enti Pubblici e Privati il metodo “io cresco con la musica[®]” nei comuni limitrofi previa autorizzazione da parte dell’Accademia musicale “G. Marziali” curandone l’attività secondo quanto già indicato al punto 2

FINALITA’ DEL CORSO

Il corso si propone di offrire la possibilità di ricevere una formazione iniziale ma completa in merito ad un metodo di provata esperienza e validità nel campo della didattica dell’educazione musicale per alunni da 4 a 10 anni d’età.

La metodologia a carattere prevalentemente laboratoriale consente di sperimentare direttamente le linee di contenuti e abilità previste dai vari livelli di corso del Metodo “io cresco con la musica[®]” ed acquisire allo stesso tempo la capacità di lavorare confrontando la propria esperienza e programmando in team con altri docenti.

Finalità del corso è anche guidare nell’apprendimento e nel consolidamento delle competenze in merito alla scelta del repertorio musicale più adatto al percorso di formazione, alla possibilità di rielaborare materiali secondo percorsi di diversa tipologia, alla motivazione per la ricerca e la sperimentazione di nuovi metodi didattici.

OBIETTIVI

- ✓ Ampliare e consolidare le conoscenze e le competenze dei docenti che si occupano di formazione musicale di base rispetto alla metodologia e alla didattica della musica specifica per l'insegnamento ai bambini in età scolare
- ✓ Portare a conoscenza e far sperimentare in modo diretto le linee essenziali che contraddistinguono la metodologia "io cresco con la musica[®]" per alunni dai 4 ai 10 anni d'età
- ✓ Proporre linee di obiettivi circa la formazione musicale di base, materiali adeguati, strategie didattiche, tempi e modalità di conduzione della lezione per un armonico piano di programmazione annuale
- ✓ Portare a conoscenza dei corsisti materiali bibliografici e discografici per personalizzare gli interventi secondo le varie età degli alunni e gli obiettivi didattici previsti

CONTENUTI

- ✓ Contenuti della programmazione previsti per gli alunni dai 4 ai 6/7 anni con il sussidio del 1° e 2° volume del Metodo "io cresco con la musica[®]" edizioni Rugginenti.
Contenuti della programmazione previsti per gli alunni dai 7 ai 10 anni con il sussidio del 3° e 4° volume del Metodo "io cresco con la musica[®]" edizioni Rugginenti.
- ✓ Attività per lo sviluppo del senso ritmico e del coordinamento motorio con riferimento a schemi motori di base, piccole coreografie, esercizi ritmici danzati, danze popolari di facile esecuzione, passi fondamentali, disposizioni dello spazio, entrate ed uscite.
- ✓ Canoni gestuali, danze cantate di diversa provenienza, canoni corporei, accompagnamenti ritmici, movimenti corporei. Lo strumentario didattico. Sequenze e ostinati ritmici. Indicazioni didattiche per la musica d'insieme.
- ✓ Il corpo come strumento principale: mani e piedi come strumento percussivo; uso simultaneo di più parti del corpo in ostinati funzionali, accompagnamenti, incastri, sovrapposizioni. La voce parlata e cantata.

COMPETENZE ATTESE

Al termine del corso il docente:

1. Sa individuare le finalità e gli obiettivi didattici da perseguire per raggiungere traguardi di competenze musicali previsti in validi percorsi di educazione musicale per alunni di scuola d'infanzia e primaria; sa individuare obiettivi educativi oltre che didattici legati all'età del gruppo-classe e alle problematiche relative alla socializzazione, all'inclusione e alla piena integrazione di ciascun alunno tramite attività musicale.
2. Sa individuare e scegliere consapevolmente tra i diversi elementi – strategie didattiche, contenuti e percorsi – della metodologia "io cresco con la musica[®]" in merito all'apprendimento delle varie componenti del linguaggio musicale e se ne avvale nell'azione didattica; sa utilizzare e rielaborare in modo personale e creativo materiali musicali della metodologia esprimendosi con la voce, lo strumentario didattico, il corpo per le attività di movimento.
3. Sa progettare validi percorsi di formazione musicale per alunni dai 4 ai 10 anni di età; sa impostare e condurre in modo efficace la gestione del gruppo classe nelle attività; si avvale di validi criteri e strategie didattiche per individuare obiettivi e materiali adeguati a diverse tipologie di intervento, previste sia durante il tempo scolastico sia in forma di laboratorio.
4. Sa individuare e usufruire di diverse modalità di verifica e di valutazione dei vari passaggi dell'apprendimento; sa proporre ai propri alunni una efficace metodologia di studio e di rielaborazione dei contenuti
5. Sa utilizzare le indicazioni di bibliografia, discografia e sitografia innovative proposte per consolidare la propria competenza e rendere sempre più sicura l'azione didattica per diverse situazioni e percorsi didattici.

METODOLOGIA

L'articolazione del corso prevede momenti di relazione frontale (presentazione di obiettivi e contenuti del percorso, introduzioni teoriche alle attività, proposte di tipologie di percorsi e programmazione di attività), attività laboratoriali con sperimentazione diretta di contenuti da realizzare poi con gli alunni, momenti di discussione di gruppo su obiettivi e contenuti da attuare nelle varie fasce d'età, assegnazione di materiale musicale da rielaborare come lavoro personale e di bibliografia e sitografia da consultare.

ARTICOLAZIONE DEL CORSO

21 ore di formazione in presenza con modalità di lavoro a carattere laboratoriale e alcuni momenti di lezione frontale. Le lezioni si svolgeranno nel giorno di sabato o domenica per un totale di 3 incontri (o con modalità e tempi di svolgimento secondo la programmazione dell'Ente richiedente).

Nel percorso in presenza sono previste ore 14 Corso Formazione base Metodo *"io cresco con la musica"*, ore 3.30 Body Percussion, ore 3.30 Musica e Danza.

4 ore da dedicare al lavoro personale di rielaborazione con stesura di elaborati relativi alle tematiche trattate durante il corso, di ricerca e approfondimento personale in merito ad indicazioni bibliografiche e discografiche segnalate dai docenti.

Totale ore di corso **25**

DIRETTORE RESPONSABILE + CURRICULUM

Elisabetta Tamburello

DOCENTI RELATORI + CURRICULUM

Stefania Ballabio, Carla Pastormerlo, Elena Rizzi, Elisabetta Tamburello

DESTINATARI

- ✓ Docenti di musica di scuola d'infanzia e primaria
- ✓ Docenti di educazione musicale nella scuola secondaria di I° grado
- ✓ Docenti di formazione musicale negli istituti musicali di ogni ordine e grado
- ✓ Conduttori di laboratori musicali nella scuola d'infanzia e primaria

PERIODO E SEDE DEL CORSO

Le lezioni si svolgeranno nel giorno di sabato o domenica per un totale di 3 incontri (o con modalità e tempi di svolgimento secondo la programmazione dell'Ente richiedente).

Sede Associazione iNMusica, via Milano 47, 61121 Pesaro (PU) o presso l'Ente richiedente.

FREQUENZA E MATERIALI

Per conseguire l'Attestato finale, è necessaria la frequenza del 75% delle ore previste.

Il corso si svolgerà utilizzando i testi di musica del metodo *"io cresco con la musica"* 1° e 2° livello con relativa guida per gli insegnanti e Album per giocare.