

## CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI METODO “io cresco con la musica®”

### TEMA

#### Presentazione del Metodo “io cresco con la musica®”

Il metodo è nato dalla trentennale esperienza nel campo dell’insegnamento della propedeutica musicale delle docenti Elena Rizzi e Carla Pastormerlo, nell’ambito delle attività dell’Accademia musicale “G. Marziali” di Seveso. Il metodo denominato “io cresco con la musica” è ormai diffuso su tutto il territorio nazionale, come metodologia in uso presso corsi di introduzione alla musica in scuole o accademie musicali e presso scuole d’infanzia e primaria statali o paritarie. Dall’anno 1993, schede e altro materiale specifico del metodo, sono stati pubblicati da Rugginenti Editori Milano. Nel giugno 1999 il marchio “io cresco con la musica®” è stato regolarmente depositato dall’Accademia stessa, che risulta ora unico referente per il metodo su territorio nazionale. L’Accademia musicale “G. Marziali” Centro di formazione e Aggiornamento Docenti è Ente Riconosciuto USR Lombardia (ex art.5 Direttiva 170/2016).

L’Associazione iNMusica da gennaio 2010 è convenzionata con l’Accademia musicale “G. Marziali” di Seveso per:

1. Utilizzare il marchio registrato “io cresco con la musica®”; ricevere informazioni dal Centro Formazione Docenti “io cresco con la musica®” dell’Accademia musicale “G. Marziali” riguardo a corsi di formazione, stage, materiale bibliografico, incontri di presentazione;
2. Avviare corsi di introduzione alla musica per bambini, presso la propria sede curandone il coordinamento, l’impostazione dei corsi, la preparazione delle classi e tutto quanto necessario al buon funzionamento dei medesimi corsi;
3. Programmare, Corsi di Formazione per il personale della scuola e per musicisti coordinando con il Centro Formazione e Aggiornamento Docenti dell’Accademia musicale “G. Marziali” modalità e tempi allo scopo di facilitare l’invio da parte dell’Accademia dei docenti formatori adeguati agli obiettivi fissati dal corso;
4. Allo scopo di mantenere aggiornata l’offerta formativa, l’Associazione iNMusica segnalerà all’Accademia esperienze, problematiche e tutti quegli aspetti, esito di monitoraggi, indagini, relazioni, utili al miglioramento delle proposte sul territorio;
5. Proporre ad Enti Pubblici e Privati il metodo “io cresco con la musica®” nei comuni limitrofi previa autorizzazione da parte dell’Accademia musicale “G. Marziali” curandone l’attività secondo quanto già indicato al punto 2

#### Il Corso è organizzato dall’Associazione iNMusica:

- Da gennaio 2010 è convenzionata con l’Accademia musicale “G. Marziali” di Seveso per utilizzare il marchio registrato “io cresco con la musica®”; avviare corsi di introduzione alla musica per bambini; programmare Corsi di Formazione per il personale della scuola e per musicisti.
- Dall’a.s. 2019-2020 l’Associazione iNMusica è **Ente Riconosciuto USR Marche** (ex art.5 Direttiva 170/2016) per la **Formazione del personale della scuola**, metodologia “io cresco con la musica®”
- Dall’anno scolastico 2022/2023 il Direttore Generale per gli ordinamenti scolastici, la valutazione e l’internazionalizzazione del sistema nazionale di istruzione del ministero dell’istruzione di concerto con il Direttore Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

iNMusica Associazione no-profit sede Via Milano 47 - 61121 Pesaro P.IVA/CF 02386890418

cell 346-4947469 327-6562807

[www.associazioneinmusica.it](http://www.associazioneinmusica.it) [info@associazioneinmusica.it](mailto:info@associazioneinmusica.it)

del ministero della cultura, approva, per il Decreto Direttoriale del 9 dicembre 2021, n. 2494, **iNMusica come soggetto accreditato del Sistema coordinato per la promozione dei “temi della creatività” nel sistema nazionale di istruzione e formazione**, ripartito per aree corrispondenti ai temi della creatività.

- Dall’anno 2017 è convenzionata con il **Conservatorio Statale di Musica G. Rossini di Pesaro**
- Collaborazione con il **Rossini Opera Festival**: ideazione e realizzazione di progetti di didattica musicale atti alla conoscenza e comprensione dell’opera lirica per ragazzi delle scuole primarie

## FINALITA’ DEL CORSO

Il corso si propone di offrire la possibilità di ricevere una formazione iniziale ma completa in merito ad un metodo di provata esperienza e validità nel campo della didattica dell’educazione musicale per alunni da 4 a 10 anni d’età.

La metodologia a carattere prevalentemente laboratoriale consente di sperimentare direttamente le linee di contenuti e abilità previste dai vari livelli di corso del Metodo “*io cresco con la musica*®” ed acquisire allo stesso tempo la capacità di lavorare confrontando la propria esperienza e programmando in team con altri docenti.

Finalità del corso è anche guidare nell’apprendimento e nel consolidamento delle competenze in merito alla scelta del repertorio musicale più adatto al percorso di formazione, alla possibilità di rielaborare materiali secondo percorsi di diversa tipologia, alla motivazione per la ricerca e la sperimentazione di nuovi metodi didattici.

## DESTINATARI con formazione musicale

- ✓ Docenti di musica di scuola d’infanzia e primaria
- ✓ Docenti di educazione musicale nella scuola secondaria di I° grado
- ✓ Docenti di formazione musicale negli istituti musicali di ogni ordine e grado
- ✓ Conduttori di laboratori musicali nella scuola d’infanzia e primaria
- ✓ Studenti agli ultimi anni del Conservatorio o Istituti Pareggiati
- ✓ Diplomati in Conservatorio o Istituti Pareggiati

## OBIETTIVI

- ✓ Ampliare e consolidare le conoscenze e le competenze dei docenti che si occupano di formazione musicale di base rispetto alla metodologia e alla didattica della musica specifica per l’insegnamento ai bambini in età scolare
- ✓ Portare a conoscenza e far sperimentare in modo diretto le linee essenziali che contraddistinguono la metodologia “*io cresco con la musica*®” per alunni dai 4 ai 10 anni d’età
- ✓ Proporre linee di obiettivi circa la formazione musicale di base, materiali adeguati, strategie didattiche, tempi e modalità di conduzione della lezione per un armonico piano di programmazione annuale
- ✓ Portare a conoscenza dei corsisti materiali bibliografici e discografici per personalizzare gli interventi secondo le varie età degli alunni e gli obiettivi didattici previsti

## CONTENUTI

- ✓ Contenuti della programmazione previsti per gli alunni dai 4 ai 6/7 anni con il sussidio del 1° e 2° volume del Metodo “*io cresco con la musica*®” edizioni Rugginenti.  
Contenuti della programmazione previsti per gli alunni dai 7 ai 10 anni con il sussidio del 3° e 4° volume del Metodo “*io cresco con la musica*®” edizioni Rugginenti.
- ✓ Attività per lo sviluppo del senso ritmico e del coordinamento motorio con riferimento a schemi motori di base, piccole coreografie, esercizi ritmici danzati, danze popolari di facile esecuzione, passi fondamentali, disposizioni dello spazio, entrate ed uscite.
- ✓ Canoni gestuali, danze cantate di diversa provenienza, canoni corporei, accompagnamenti ritmici, movimenti corporei. Lo strumentario didattico. Sequenze e ostinati ritmici. Indicazioni didattiche per la musica d’insieme.
- ✓ Il corpo come strumento principale: mani e piedi come strumento percussivo; uso simultaneo di più parti del corpo in ostinati funzionali, accompagnamenti, incastri, sovrapposizioni. La voce parlata e cantata.

## COMPETENZE ATTESE

Al termine del corso il docente:

1. Sa individuare le finalità e gli obiettivi didattici da perseguire per raggiungere traguardi di competenze musicali previsti in validi percorsi di educazione musicale per alunni di scuola d’infanzia e primaria; sa individuare obiettivi educativi oltre che didattici legati all’età del gruppo-classe e alle problematiche relative alla socializzazione, all’inclusione e alla piena integrazione di ciascun alunno tramite attività musicale.
2. Sa individuare e scegliere consapevolmente tra i diversi elementi – strategie didattiche, contenuti e percorsi – della metodologia “*io cresco con la musica*®” in merito all’apprendimento delle varie componenti del linguaggio musicale e se ne avvale nell’azione didattica; sa utilizzare e rielaborare in modo personale e creativo materiali musicali della metodologia esprimendosi con la voce, lo strumentario didattico, il corpo per le attività di movimento.
3. Sa progettare validi percorsi di formazione musicale per alunni dai 4 ai 10 anni di età; sa impostare e condurre in modo efficace la gestione del gruppo classe nelle attività; si avvale di validi criteri e strategie didattiche per individuare obiettivi e materiali adeguati a diverse tipologie di intervento, previste sia durante il tempo scolastico sia in forma di laboratorio.
4. Sa individuare e usufruire di diverse modalità di verifica e di valutazione dei vari passaggi dell’apprendimento; sa proporre ai propri alunni una efficace metodologia di studio e di rielaborazione dei contenuti
5. Sa utilizzare le indicazioni di bibliografia, discografia e sitografia innovative proposte per consolidare la propria competenza e rendere sempre più sicura l’azione didattica per diverse situazioni e percorsi didattici.

## METODOLOGIA

L’articolazione del corso prevede momenti di relazione frontale (presentazione di obiettivi e contenuti del percorso, introduzioni teoriche alle attività, proposte di tipologie di percorsi e programmazione di attività), attività laboratoriali con sperimentazione diretta di contenuti da realizzare poi con gli alunni, momenti di discussione di gruppo su obiettivi e contenuti da attuare nelle varie fasce d’età, assegnazione di materiale musicale da rielaborare come lavoro personale e di bibliografia e sitografia da consultare.

## ARTICOLAZIONE DEL CORSO

**21** ore di formazione in presenza con modalità di lavoro a carattere laboratoriale e alcuni momenti di lezione frontale. Nel percorso sono previste: ore 14 Corso Formazione base Metodo “io cresco con la musica®”, ore 3.30 Body Percussion, ore 3.30 Musica e Danza.

**4** ore da dedicare al lavoro personale di rielaborazione con stesura di elaborati relativi alle tematiche trattate durante il corso, di ricerca e approfondimento personale in merito ad indicazioni bibliografiche e discografiche segnalate dai docenti, con successivo confronto con il gruppo partecipante.

Totale ore di corso **25**

## DIRETTORE RESPONSABILE E DOCENTE RELATORE

Dott.ssa Elisabetta Tamburello, M° Kiyoka Iguchi

## FREQUENZA

Per conseguire l’Attestato finale, è necessaria la frequenza del 75% delle ore previste.

## MATERIALI

- ✓ Il corso si svolgerà utilizzando i testi di musica del metodo “io cresco con la musica®” 1° e 2° livello con relativa guida per gli insegnanti e Album per giocare (troverete in sede per consultazione)
- ✓ Durante il corso verranno fornite diverse tipologie di materiali secondo i vari moduli di cui si compone il percorso
- ✓ Chiediamo di portare un dispositivo di archiviazione (chiavetta) USB nella quale caricare materiali di approfondimento
- ✓ Per le attività si consiglia un abbigliamento comodo.

**Il Corso è organizzato dall’Associazione iNMusica – Ente Riconosciuto USR Marche (ex art.5 Direttiva 170/2016).**

**Al termine del corso verrà rilasciato Attestato riconosciuto.**

## COSTI A CARICO DEL DESTINATARIO

**€ 310,00**

## CALENDARIO

**Sabato 3 febbraio 2024** dalle 13.00 alle 19.30 (con pausa di mezz’ora)

**Domenica 4 febbraio 2024** dalle 9.00 alle 16.00 (con pausa pranzo di un’ora)

**Sabato 10 febbraio 2024** dalle 13.00 alle 19.30 (con pausa di mezz’ora)

**Domenica 11 febbraio 2024** dalle 9.00 alle 16.00 (con pausa pranzo di un’ora)