

## CORSO EDUCAZIONE AL SUONO E ALLA MUSICA-PRIMARIA METODO *"io cresco con la musica"*

### TEMA

#### Presentazione del Metodo *"io cresco con la musica"*

Il metodo è nato dalla trentennale esperienza nel campo dell'insegnamento della propedeutica musicale delle docenti Elena Rizzi e Carla Pastormerlo, nell'ambito delle attività dell'Accademia musicale "G. Marziali" di Seveso. Il metodo denominato *"io cresco con la musica"* è ormai diffuso su tutto il territorio nazionale, come metodologia in uso presso corsi di introduzione alla musica in scuole o accademie musicali e presso scuole d'infanzia e primaria statali o paritarie. Dall'anno 1993, schede e altro materiale specifico del metodo, sono stati pubblicati da Rugginenti Editori Milano. Nel giugno 1999 il marchio *"io cresco con la musica"* è stato regolarmente depositato dall'Accademia stessa, che risulta ora unico referente per il metodo su territorio nazionale. L'Accademia musicale "G. Marziali" Centro di formazione e Aggiornamento Docenti è Ente Riconosciuto USR Lombardia (ex art.5 Direttiva 170/2016).

L'Associazione iNMusica da gennaio 2010 è convenzionata con l'Accademia musicale "G. Marziali" di Seveso per:

1. Utilizzare il marchio registrato *"io cresco con la musica"*; ricevere informazioni dal Centro Formazione Docenti *"io cresco con la musica"* dell'Accademia musicale "G. Marziali" riguardo a corsi di formazione, stage, materiale bibliografico, incontri di presentazione;
2. Avviare corsi di introduzione alla musica per bambini, presso la propria sede curandone il coordinamento, l'impostazione dei corsi, la preparazione delle classi e tutto quanto necessario al buon funzionamento dei medesimi corsi;
3. Programmare, Corsi di Formazione per il personale della scuola e per musicisti coordinando con il Centro Formazione e Aggiornamento Docenti dell'Accademia musicale "G. Marziali" modalità e tempi allo scopo di facilitare l'invio da parte dell'Accademia dei docenti formatori adeguati agli obiettivi fissati dal corso;
4. Allo scopo di mantenere aggiornata l'offerta formativa, l'Associazione iNMusica segnalerà all'Accademia esperienze, problematiche e tutti quegli aspetti, esito di monitoraggi, indagini, relazioni, utili al miglioramento delle proposte sul territorio;
5. Proporre ad Enti Pubblici e Privati il metodo *"io cresco con la musica"* nei comuni limitrofi previa autorizzazione da parte dell'Accademia musicale "G. Marziali" curandone l'attività secondo quanto già indicato al punto 2

### FINALITA' DEL CORSO

Il corso si propone di offrire la possibilità di ricevere una formazione iniziale ma completa in tutti gli aspetti sia teorici sia pratici per poter insegnare musica nella scuola primaria.

La metodologia a carattere prevalentemente laboratoriale consente di sperimentare direttamente le linee di contenuti e abilità previste dalle Indicazioni Nazionali ed acquisire allo stesso tempo la capacità di lavorare programmando in team con altri docenti e in diverse situazioni scolastiche.

Finalità del corso è anche guidare nell'apprendimento e nel consolidamento delle competenze in merito alla scelta del repertorio musicale per la scuola primaria e alla possibilità di rielaborare materiali secondo percorsi di diversa tipologia a carattere disciplinare e interdisciplinare.

**OBIETTIVI**

- ✓ Dotare gli insegnanti delle fondamentali competenze musicali di base attraverso il gioco, il canto corale e le attività di movimento
- ✓ Conoscere le linee di obiettivi di apprendimento e traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti nelle Indicazioni Nazionali per Musica
- ✓ Portare a conoscenza delle problematiche legate all'educazione dell'orecchio, alla lettura melodica e ritmica, al canto, all'ascolto e alla coordinazione motoria di bambini dai 6 ai 10 anni e delle possibilità di un percorso graduale ed efficace che porti a migliorare le capacità e ad apprendere in modo attivo i vari elementi del discorso musicale
- ✓ Promuovere la capacità di realizzare progetti interdisciplinari nella scuola primaria, anche in forma di restituzione pubblica del lavoro per diverse occasioni durante l'anno scolastico
- ✓ Portare a conoscenza dei corsisti, materiali bibliografici e discografici per personalizzare gli interventi secondo gli obiettivi didattici previsti

**CONTENUTI**

- ✓ Breve introduzione di tipo teorico sugli obiettivi, finalità, contenuti e utilizzo corretto degli strumenti a percussione
- ✓ Giochi sulle caratteristiche del suono
- ✓ Giochi sulla memorizzazione, lettura e scrittura delle note della scala e dei primi simboli ritmici
- ✓ Giochi ritmici e di movimento con utilizzo di body percussion e con scrittura e lettura con notazione intuitiva e tradizionale
- ✓ Canti per imitazione, a canone, uso del parlato, invenzione di accompagnamenti ritmici e gestualizzazioni adeguati
- ✓ Ritmica e parola, sonorizzazioni. Percorso di ascolto guidato

**COMPETENZE ATTESE**

Al termine del corso il docente:

1. Sa utilizzare la voce, il movimento del corpo e lo strumentario didattico avvalendosi delle conoscenze teorico-pratiche del linguaggio musicale apprese per proporre in modo efficace le attività dei bambini; sa scegliere in modo consapevole i materiali più adeguati e rielaborarli in modo semplice ma coerente alle esigenze dell'azione didattica.
2. Sa progettare semplici percorsi di sviluppo della musicalità e di formazione musicale per alunni di scuola primaria in pieno rispetto delle linee programmatiche delle Indicazioni Nazionali.
3. E' consapevole delle problematiche legate allo sviluppo armonico del bambino e dell'importanza di una corretta impostazione dell'educazione musicale; è autonomo nel progettare attività che coinvolgono l'alunno nelle sue varie modalità espressive con il linguaggio sonoro (voce, uso del corpo e dello strumentario didattico a percussione, movimento libero e strutturato) e migliorino le sue capacità di percezione dei suoni.
4. E' in grado di progettare e realizzare tipologie di percorsi a carattere interdisciplinare, orientandosi in modo autonomo nella scelta di materiali e delle varie tipologie di restituzione finale.
5. Sa utilizzare le indicazioni di bibliografia, discografia e sitografia innovatrice proposte per consolidare la propria competenza e rendere sempre più sicura l'azione didattica.

**METODOLOGIA**

L'articolazione del corso prevede momenti di relazione frontale (presentazione di obiettivi e contenuti del percorso, introduzioni teoriche alle attività, proposte di tipologie di percorsi e programmazione di attività), attività laboratoriali con sperimentazione diretta di contenuti da realizzare poi con gli alunni.

**ARTICOLAZIONE DEL CORSO**

**21** ore di formazione in presenza con modalità di lavoro a carattere laboratoriale e alcuni momenti di lezione frontale. Le lezioni si svolgeranno nel giorno di sabato o domenica per un totale di 3 incontri (o con modalità e tempi di svolgimento secondo la programmazione dell'Ente richiedente).

Nel percorso in presenza sono previste ore 10.30 Corso Formazione base, ore 3.30 Body Percussion, ore 3.30 Introduzione al flauto diritto, ore 3.30 Musica e Danza.

**4** ore da dedicare al lavoro personale di rielaborazione con stesura di elaborati relativi alle tematiche trattate durante il corso, di ricerca e approfondimento personale in merito ad indicazioni bibliografiche e discografiche segnalate dai docenti.

Totale ore di corso **25**

**DIRETTORE RESPONSABILE**

Elisabetta Tamburello

**DOCENTI RELATORI**

Stefania Ballabio, Carla Pastormerlo, Elisabetta Tamburello

**DESTINATARI**

Insegnanti di scuola primaria, senza specifica formazione musicale

**PERIODO E SEDE DEL CORSO**

Le lezioni si svolgeranno nel giorno di sabato o domenica per un totale di 3 incontri (o con modalità e tempi di svolgimento secondo la programmazione dell'Ente richiedente).

Sede Associazione iNMusica, via Milano 47, 61121 Pesaro (PU) o presso l'Ente richiedente.

**FREQUENZA E MATERIALI**

Per conseguire l'Attestato finale, è necessaria la frequenza del 75% delle ore previste.

Il corso si svolgerà utilizzando i testi di musica del metodo "*io cresco con la musica*"<sup>®</sup> 1° e 2° livello con relativa guida per gli insegnanti e Album per giocare.