

## CORSO DI DIDATTICA DEL PIANOFORTE

### FINALITA' DEL CORSO

Il corso offre un percorso di formazione riguardo le linee della moderna didattica del pianoforte.

Il carattere prevalentemente laboratoriale del corso consente di sperimentare direttamente quanto viene proposto, consolidando in modo personale e certo le proprie competenze in merito a percorsi pianistici per alunni di scuola primaria e secondaria in lezioni individuali e di gruppo.

Finalità del corso è anche guidare nell'approfondimento e nel consolidamento delle competenze in merito alla scelta e all'interpretazione del repertorio e nello sviluppo di capacità d'improvvisazione e di composizione allo strumento.

### OBIETTIVI

- ✓ Conoscere e confrontare metodologie storiche e contemporanee, europee ed extra-europee della Didattica pianistica;
- ✓ Conoscere metodi, studi, repertori per il pianoforte solo, il pianoforte a 4 e 6 mani ed eseguirne brani esemplificativi;
- ✓ Conoscere e sperimentare percorsi relativi alla didattica della lettura a prima vista, della memorizzazione, dello sviluppo dell'orecchio armonico, la didattica pertinente alla creatività estemporanea;
- ✓ Conoscere e sperimentare la prassi della didattica della lezione collettiva;
- ✓ Conoscere e sperimentare metodi e contenuti per individuare lo stile cognitivo di ogni allievo e saper proporre un appropriato metodo di studio;
- ✓ Conoscere elementi e metodi per valutare i passi dell'apprendimento e per sviluppare l'autovalutazione negli allievi;
- ✓ Conoscere materiali e percorsi adeguati a continuare la propria formazione didattico-pedagogica

### CONTENUTI

- ✓ Il primo approccio al pianoforte
- ✓ La letteratura pianistica dei principianti e dei corsi avanzati
- ✓ Le abilità strumentali e la tecnica del suono
- ✓ I repertori di epoche, generi e stili diversi nei crescenti livelli pianistici
- ✓ L'esecuzione in pubblico e il controllo di sé
- ✓ I testi inglesi della lettura a prima vista
- ✓ L'improvvisazione individuale e collettiva a imitazione di stili contemporanei

### COMPETENZE ATTESE

Al termine del corso il docente:

1. Sa analizzare e scegliere consapevolmente tra i diversi elementi – strategie didattiche, contenuti e percorsi – di metodologie innovative riguardanti la didattica pianistica a favore dell'azione didattica.
2. Sa impostare una programmazione personalizzata per ciascun alunno con materiali adeguati per diversi livelli di competenza allo strumento; si orienta autonomamente nella scelta dei vari repertori pianistici per alunni di scuola ad orientamento musicale; sa proporre nel percorso attività di sviluppo della musicalità oltre che della capacità strumentale; sa impostare e condurre un'attività di gruppo scegliendo repertori adatti a varie situazioni scolastiche.

3. Sa avvalersi di validi criteri e modalità per individuare le capacità musicali, le attitudini e le possibilità in ambito pianistico di ciascun alunno; sa progettare percorsi con strategie didattiche efficaci per guidare l'apprendimento; sa proporre a ciascun alunno efficaci metodologie di studio personale.
4. Sa individuare e usufruire di diverse modalità di verifica e di valutazione dei vari passaggi dell'apprendimento; sa proporre diverse modalità di autovalutazione ai propri alunni.
5. Sa utilizzare in modo autonomo e approfondito le indicazioni di bibliografia e sitografia innovative per consolidare la propria competenza in merito alla didattica e metodologia dello strumento e alla scelta del repertorio.

## **METODOLOGIA**

L'articolazione del corso prevede momenti di lezione frontale per la presentazione delle linee didattiche e pedagogiche, attività a carattere laboratoriale con assegnazione di materiale didattico da sperimentare e da rielaborare, momenti di lavoro di gruppo con discussione di percorsi didattici.

Assegnazione di lavoro personale di studio sul materiale musicale e di ricerca didattica su siti specializzati.

## **ARTICOLAZIONE DEL CORSO**

**20** ore di formazione in presenza con modalità di lavoro a carattere laboratoriale e alcuni momenti di lezione frontale. Le lezioni si svolgeranno nel giorno di sabato o domenica per un totale di 3 incontri (o con modalità e tempi di svolgimento secondo la programmazione dell'Ente richiedente).

**5** ore da dedicare allo studio allo strumento e alla ricerca e approfondimento personale. Verrà infatti assegnato da parte del docente un percorso di brani pianistici per lo studio e la didattica personale da presentare poi al gruppo dei corsisti e di elementi bibliografici e siti specializzati utili alla discussione comune del percorso.

Totale ore di corso **25**

## **DIRETTORE RESPONSABILE + CURRICULUM**

Elisabetta Tamburello

## **DOCENTI RELATORI + CURRICULUM**

Annibale Rebaudengo

## **DESTINATARI**

- ✓ Docenti di Pianoforte della scuola dell'obbligo (Primaria, Scuole medie ad indirizzo musicale)
- ✓ Docenti di Pianoforte dei Licei musicali e dei Conservatori Statali
- ✓ Docenti di Pianoforte degli Istituti musicali (Civiche, Istituti privati)
- ✓ Diplomandi, neo-diplomati e tirocinanti

## **PERIODO E SEDE DEL CORSO**

Le lezioni si svolgeranno nel giorno di sabato o domenica per un totale di 3 incontri (o con modalità e tempi di svolgimento secondo la programmazione dell'Ente richiedente).

Sede Associazione iNMusica, via Milano 47, 61121 Pesaro (PU) o presso l'Ente richiedente.

## **FREQUENZA E MATERIALI**

Per conseguire l'Attestato finale, è necessaria la frequenza del 75% delle ore previste.

I partecipanti sono invitati a presentarsi muniti di dispositivo di archiviazione (chiavetta) USB